

\* Ecoute et compréhension \*

## Le petit défi

Écoute toute la chanson « Le reste c'est du p'tit lait », sans en lire les paroles. De quoi ça parle ?

- \* Du rire et du lait
- \* De l'amour et d'embrasser
- \* De l'apprentissage du français

\* Ecoute et compréhension \*

## Le joli défi

Écoute toute la chanson « Le reste c'est du p'tit lait », sans en lire les paroles. Quel est le message principal ?

- \* Apprendre le français n'est pas facile, mais il ne faut pas trop s'en faire.
- \* Le plus important dans la vie, c'est de bien embrasser.
- \* Ton prof ne sera pas fâché si tu fais des fautes de français.

\* Ecoute et compréhension \*

## Le maxi défi

Écoute toute la chanson « Le reste c'est du p'tit lait », sans en lire les paroles.

Cites au moins 3 difficultés du français données dans la chanson.

\* Prononciation \*

## Le petit défi

Voici 3 mots de la chanson assez difficiles. Exerce-toi à les prononcer: aide-toi de la musique pour y arriver !

- \* Subjonctif
- \* Orthographe
- \* Irrégulières

\* Prononciation \*

## Le joli défi

Voici 3 mots de la chanson assez difficiles. Exerce-toi à les prononcer: aide-toi de la musique pour y arriver !

- \* Bescherelle
- \* Sinécure
- \* Massacre

\* Prononciation \*

## Le maxi défi

Voici 3 mots de la chanson assez difficiles. Exerce-toi à les prononcer: aide-toi de la musique pour y arriver !

- \* Hiéroglyphes
- \* Contrepèterie
- \* Dyslexique

\* Expressions idiomatiques \*

### Le petit défi

La chanson est pleine de jolies expressions françaises.

Sais-tu ce que veut dire celle du titre, «c'est du p'tit lait»?

- \* ça permet de bien grandir
- \* c'est facile, c'est un plaisir
- \* c'est difficile, c'est ennuyant

\* Expressions idiomatiques \*

### Le joli défi

La chanson est pleine de jolies expressions françaises.

Sais-tu ce qu'elles veulent dire ?

- \* « Ce n'est pas une sinécure »
- \* « Se jeter d'un pont »
- \* « T'es moyen niveau grammaire »

\* Expressions idiomatiques \*

### Le maxi défi

La chanson est pleine de jolies expressions françaises.

Sais-tu lesquelles sont d'un registre standard, et lesquelles d'un registre familier?

- \* « ce n'est pas une sinécure »
- \* « t'es moyen niveau grammaire »
- \* « comme un tordu »
- \* « se foutre en l'air »
- \* « se jeter d'un pont »
- \* « à la con »
- \* « c'est du p'tit lait »

\* Ecrivains \*

### Le petit défi

Plusieurs auteurs sont cités dans la chanson. Sais-tu en quelle langue ils ont écrit?

- \* Molière
- \* Shakespeare
- \* Goethe

\* Ecrivains \*

### Le joli défi

Parmi les auteurs cités dans la chanson, Molière est celui qui a écrit en langue française. De ces trois oeuvres, laquelle a-t-il écrit?

- \* Le Malade imaginaire
- \* Le Cid
- \* Madame Bovary

\* Ecrivains \*

### Le maxi défi

Voici 3 vers célèbres de Molière. Peux-tu dire à quelle pièce ils appartiennent?

- « Plus on aime quelqu'un, moins il faut qu'on le flatte. »
- « Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes, et non pas de leurs maladies. »
- « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. »

1. L'avare
2. Le Misanthrope
3. Le Malade imaginaire

\* Rimes \*

## Le petit défi

Écoute encore une fois la première strophe, sans lire les paroles. Avec quoi riment...

- \* orthographe?
- \* PLS?
- \* sinécure?

\* Rimes \*

## Le joli défi

Écoute encore une fois le refrain et repère les deux paires de rimes.

- \* \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
- \* \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Entends-tu la différence entre le /ɛ/(e ouvert) et le /e/ (e fermé)?

\* Rimes \*

## Le maxi défi

Écoute toute la chanson et trouve les 5 rimes en /ɛr/, comme «grammaire».

- \* \_\_\_\_\_
- \* \_\_\_\_\_
- \* \_\_\_\_\_
- \* \_\_\_\_\_
- \* \_\_\_\_\_

Ensuite, regarde les paroles. Quelles sont les 3 façons d'écrire le son /ɛr/ en français?

\* Difficultés du français \*

## Le petit défi

La chanson cite 8 aspects du français qui sont parfois difficiles à apprendre. Peux-tu en trouver au moins deux?

- \* \_\_\_\_\_
- \* \_\_\_\_\_

\* Difficultés du français \*

## Le joli défi

Parmi les difficultés du français citées dans la chanson, il y a l'accord du participe passé («*Et si tes participes passés / Ne sont jamais bien accordés*»). Sais-tu dire quel participe passé ci-dessous est correctement accordé?

- \* Le SMS que j'ai envoyée
- \* La règle que j'ai apprise
- \* La chanson que j'ai chantés

\* Difficultés du français \*

## Le maxi défi

Parmi les difficultés du français citées dans la chanson, il y a l'imparfait du subjonctif («*Si tu comprends les hiéroglyphes / Mieux qu'l'imparfait du subjonctif*»). On ne l'utilise presque plus en français contemporain, mais peux-tu reconnaître ce temps dans les 3 propositions ?

- \* Chantez plus fort!
- \* J'aimerais que vous chantiez plus fort.
- \* Il eût fallu que vous chantassiez plus fort!

\* Lexique \*

## Le petit défi

Écoute bien la dernière strophe de la chanson.  
Que veut dire le mot «phobique» ?

- \* qui a une peur bleue
- \* qui adore
- \* qui est allergique

\* Lexique \*

## Le joli défi

Écoute bien le refrain de la chanson.  
Que veut dire le verbe «massacrer», dans cette chanson ?

- \* assassiner
- \* réciter
- \* déformer

\* Lexique \*

## Le maxi défi

Que veut dire le mot «sinécure» ?

- \* un endroit où voir des films
- \* un travail facile, qui ne demande pas d'efforts
- \* une obligation

\* Rythme \*

## Le petit défi

Écoute bien la première strophe de la chanson. Combien de syllabes contiennent chacun des deux vers  
*«C'est vrai que le français c'est dur  
L'apprendre c'est pas une sinécure»?*

- \* 7
- \* 8
- \* 9

\* Rythme \*

## Le joli défi

Écoute bien la chanson. Combien les vers des strophes puis ceux du refrain contiennent-ils de syllabes?

- \* 7 / 12
- \* 8 / 12
- \* 9 / 13

\* Rythme \*

## Le maxi défi

Écoute bien le premier verset de la chanson.  
Surligne les «e» qui doivent être prononcés et barre ceux qui ne le sont pas pour que le nombre de syllabes soit respecté.

Si t'es mauvais en orthographe,  
Que tu confonds «f» avec «ph»  
Si t'écris tout en SMS  
Que tu mets tes profs en PLS :  
C'est vrai que le français c'est dur,  
L'apprendre ce n'est pas une sinécure,  
Mais pas la peine de se foutre à l'eau  
Pour une dictée de Bernard Pivot!

\* Figures de style \*

## Le petit défi

La chanson fait appel à diverses images et figures de style pour transmettre son message. Dans la chanson, que veut-dire la formule

«Tu « *Bescherelle* » un peu ta mère»?

- \* tu es en difficulté
- \* tu demandes de l'aide à ta maman
- \* tu n'obéis pas à ta maman

\* Figures de style \*

## Le joli défi

La chanson fait appel à diverses images et figures de style pour transmettre son message.

Comment comprends-tu la formule  
«Si t'as l'impression que ta vie n'est qu'une  
longue contrepèterie»?

Comment fonctionne-t-elle?  
Comment l'expliquer?

\* Figures de style \*

## Le maxi défi

La chanson fait appel à diverses images et figures de style pour transmettre son message, et cite notamment la contrepèterie.

Connais-tu une contrepèterie en français?

\* Références culturelles \*

## Le petit défi

À quoi fait allusion la phrase  
«tu « *Bescherelle* » un peu ta mère» ?

- \* «Bescherelle» est une collection de livres de conjugaison
- \* «Bescherelle» est une marque d'habits parisiens
- \* «Bescherelle» est un célèbre yaourt très crémeux

\* Références culturelles \*

## Le joli défi

Sais-tu à quoi fait référence la phrase  
«Mais pas la peine d'se foutre à l'eau / Pour  
une dictée d'Bernard Pivot!»?

- \* Bernard Pivot est un prof qui aime les dictées
- \* Bernard Pivot est le champion suisse d'orthographe
- \* Bernard Pivot organise chaque année une dictée publique très difficile

\* Références culturelles \*

## Le maxi défi

À qui fait référence la phrase :

«N'oublie jamais que rire, c'est bon pour la santé»?